سلسلة حواديت الصغار (٧)



تأليف محمد سعيد مرسلي

اخراج فتى ألوان للإعلان ١٠٠١٠٠١٠٠

رسوم **پاسر سقراط**

جميع الحقوق محفوظة للناشر ١٤٢٤هـ-٤٠٠٢م رقم الإيداع: ٢٠٠٤/٨٦٤٣

LS.B.N 977-6119-19-0



للنشر والتوزيع والترجمة

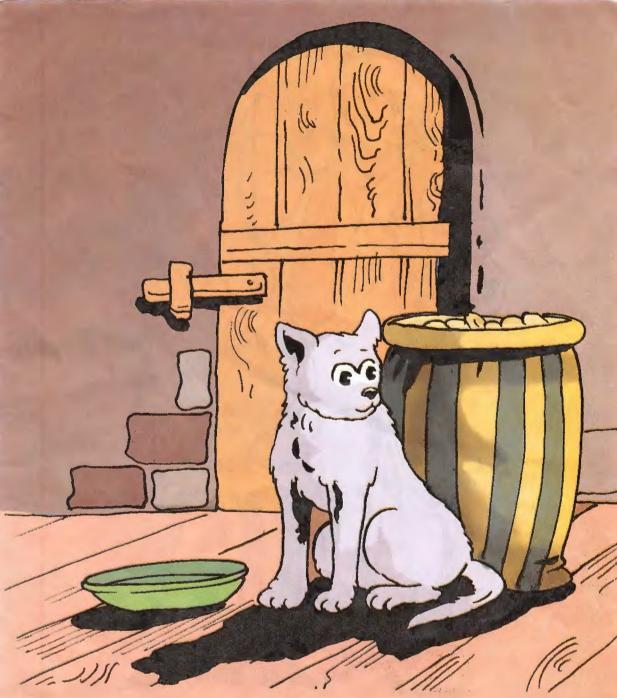
١٠ ش أحمد عمارة بجوار حديقة الفسطاط ١٠٢٦٦٠ - ٥٠٢٤٢٥/١٠



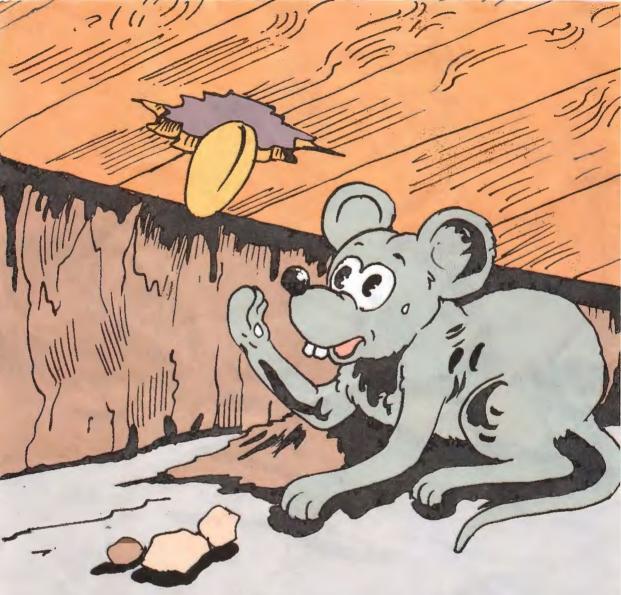
كان فرفورٌ فأراً كسولاً طماً عالا يتعب نفسك في البحث عن طعام ليأكلك ويكتفي بما يسرقه من الناس القريبين منه .



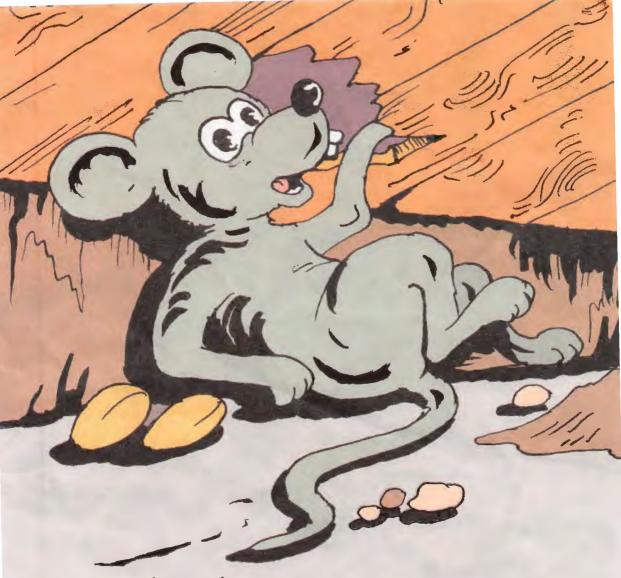
وكان يسكن ُ بجوار الفأر فرفور فلاح ٌ طيب اسمه العم ُ العم ُ بركة ، فكان يزرع القمح ليصنع الناس منه الخبز الذي يأكلونه ويقوم ُ هو بتخزين الفائض في مخزن بجوار البيت كي يأكل منه أولاده وزوجته .



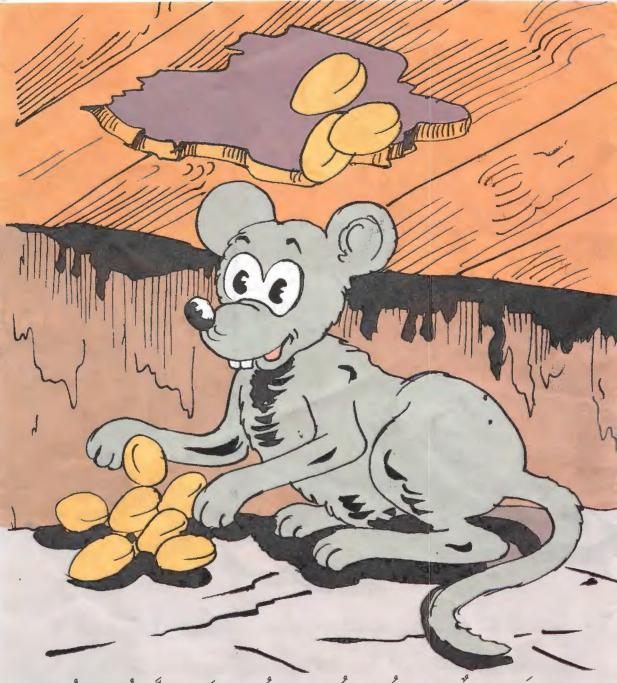
على مخزن القمح كانت تقف القطة أمينة النشيطة لتحرس القمح للعم بركة الذي كان يطعمها ولا يضربها ويلاعبها ولا يؤذيها.



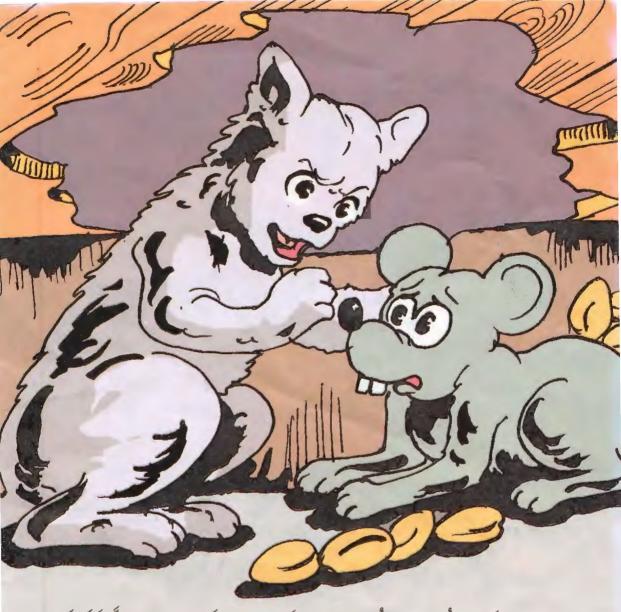
الفأرُ فرفورٌ أراد أنْ يأكل من القمح الذي يحبُّه من مخزن العمِّ بركة ولكنْ كيف يصلُ إليه والقطَّةُ أمينةُ تقفُ له بالمرصاد أمام المخزن، ثم فكَّر فرفورُ في حيلة يصلُ بها إلى القمح الموجود بالمخزن دون أنْ يقع فريسةً في يد القطة، وهي أن يحفر سرداباً تحت الأرض يصلُ من خلالِه إلى المخزن بعيداً عن أعين القطة أمينة .



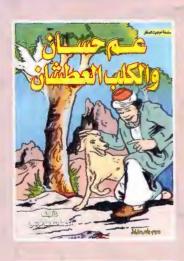
بعد عدة أيام من الحضروصل الفأر فرفور إلى داخل السرداب تحت المخزن وإذا بحبة قمح تقع عليه من شق في السقف والحبة تبعتها حبة أخرى، ولكن لم يعجب فرفور الطماع أن يقع عليه القمح حبة حبة فقط وكان يقول: بدلاً من حبة حبة أقرض بأسناني خشب سقف السرداب فيزيد الشق فسقط عليه حبتان ، ثم ثلاث حبات واتسعت الفتحة ونزل منها أربع حبات .

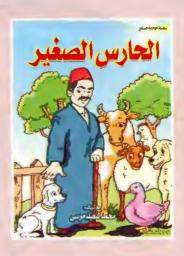


فرح فرفور الطماع لكنه لم يشكر الله .. الطّمع أنساه فقد كان يريد القمح كلّه وليس ما يكفيه فقط وقال وقال الماذ الا أجعلها خمسا وسبعا وعشراً وأخذ يقرض ويقرض والفتحة تكبر وتكبر .

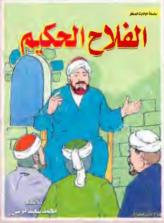


جلس الفأر الطماع ليستريح وأغمض عينيه ثم فتكها وإذا بالقطة أمينة تقف أمامه بعد أن نزلت من الفتحة الكبيرة التي صنعها فرفور بنفسه، وحاول فرفور أن يهرب من القطة لكن دون جدوى فسرعان ما أمسكت به لتفترسه وهي تقول هذا جزاء الطمع الله يجازى الطماع الله يجازى الطماع الله يجازى الطماع الله يجازى الطماع . الله يجازى الطماع .

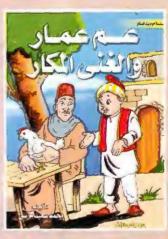


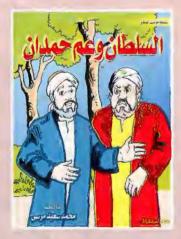












سلسلة حواديت للصغار



